



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Kurze Antwort: Bei der Entscheidung zwischen Polyesterfilz und Wollfilz ist Polyester meist die bessere Wahl für markenbezogene Stanzaufkleber, die niedrige Stückkosten, eine reproduzierbare Farbe und Formstabilität bei Feuchtigkeit benötigen. Reiner Wollfilz liefert die saubersten Kanten, das vollste Griffgefühl und natürliche Flammwidrigkeit, weil er verkohlt, statt zu schmelzen. Acrylfilz ist eine leuchtende, preisgünstige Bastelvariante, die stärker zu Pilling neigt. Wollmischfilz liegt dazwischen. Wählen Sie die Faser anhand der Detailschärfe der Kanten, des Einsatzortes des Aufklebers und etwaiger Brandschutzanforderungen aus, und bestätigen Sie die Wahl mit einem Muster und einem Prüfbericht, bevor Sie Angebote anfordern.

Die meisten Anfragen für Filzaufkleber nennen im Materialfeld nur ein Wort: „Filz“. Dieses Wort umfasst mindestens vier Fasern und zwei Herstellungsverfahren, die sich unter der Stanzform, im Sonnenlicht und in einer Flamme sehr unterschiedlich verhalten. Wenn Sie Angebote vergleichen, ohne die Faser zu benennen, vergleichen Sie keine gleichwertigen Produkte. Die Frage Polyesterfilz vs. Wollfilz ist im Kern eine Frage, welche Kompromisse Ihre Marke akzeptieren kann.

Käufer entdecken die Kompromisse meist erst, wenn die Bestellung eintrifft. Die Innenflächen der Buchstaben im Logo haben sich mit Flusen zugesetzt. Aufkleber an Laptopecken bilden nach wenigen Wochen Pilling. Eine Nachbestellung kommt einen halben Farbton daneben an. Kanten, die ein Bastelkunde in einer öffentlichen Bewertung als „wie verbranntes Plastik“ beschrieb, stammen von einem synthetischen Filz, der mit falschen Einstellungen lasergeschnitten wurde. Die Ursache ist in jedem Fall eine Faserwahl, die niemand dokumentiert hat.

Dieser Leitfaden vergleicht Polyester-, Acryl-, Wollmisch- und Reinwollfilz jeweils Faser für Faser. Er erklärt, wie sich jede Faser auf Kantenschärfe, Pilling, Farbechtheit, Brandverhalten und relative Kosten auswirkt, damit Sie das Grundmaterial festlegen können, bevor Sie einen Preis anfragen.

Inhalt

1. [Was unterscheidet Polyester-, Acryl-, Wollmisch- und Wollfilz?](#)
2. [Pressfilz vs. Nadelfilz](#)
3. [Die Faser in sechs Schritten festlegen](#)
4. [Polyesterfilz vs. Wollfilz im direkten Vergleich \(plus Acryl und Wollmischung\)](#)
5. [FAQ](#)
6. [Kernaussagen](#)

Was unterscheidet Polyester-, Acryl-, Wollmisch- und Wollfilz?

Ein selbstklebender Filzaufkleber besteht aus 3 Schichten: einer Filzoberseite, einem Haftklebstoff und einem Trennpapier. Die Produktseite erklärt diesen Aufbau vollständig; wenn Sie ihn benötigen, lesen Sie unseren Überblick zu [individuellen Filzaufklebern](#). Dieser Artikel behandelt nur die oberste Schicht, also den Filz selbst, weil diese Schicht bestimmt, wie der Aufkleber am ersten und am neunzigsten Tag aussieht.



Polyesterfilz wird aus PET-Faser hergestellt, häufig aus recycelten Flaschen. Er ist hydrophob, mit einer typischen Feuchtaufnahme von etwa 0,4 %. Das bedeutet, dass er sich in feuchter Luft kaum in Größe oder Steifigkeit verändert, was ihn für Aufkleber auf Hüllen für Trinkgefäße, Verpackungen und alles, was häufig angefasst wird, geeignet macht. Er ist thermoplastisch und schmilzt bei etwa 250–260 °C, was sowohl das Laserschneiden als auch das Brandverhalten beeinflusst.

Acrylfilz ist das klassische Bastelmaterial aus dem Fachhandel. Die Faser ist weich und nimmt sehr leuchtende Farbstoffe auf. Bei Outdoor-Stoffen ist sie außerdem für gute Lichtbeständigkeit bekannt. Ihre Schwachstellen sind Oberflächenflusen und Pilling; die Qualitäten mit niedriger Dichte, die für Bastelzwecke verkauft werden, sind jene, die Käufer als „eher wie strukturiertes Papier“ beschreiben.

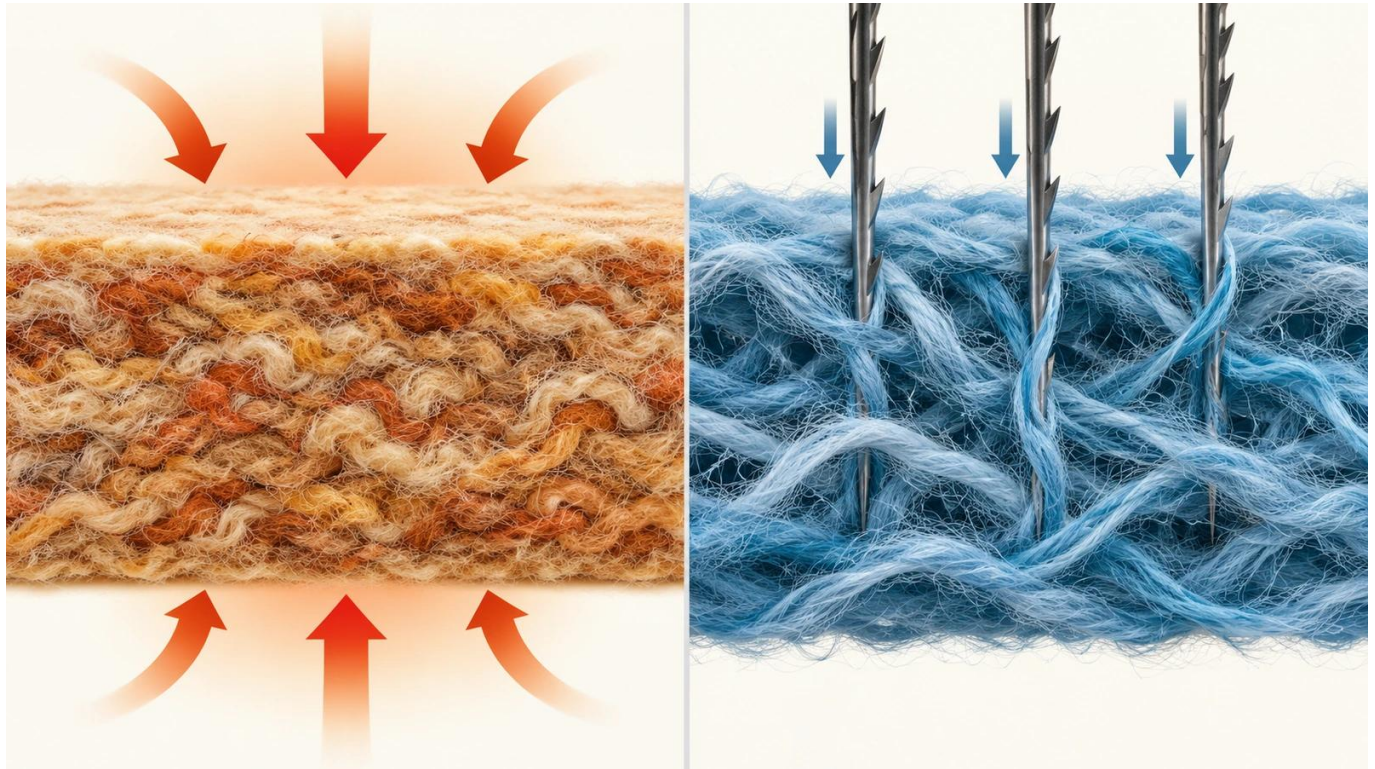
Wollmischfilz kombiniert Wolle mit Viskose oder Polyester. Der Wollanteil verleiht Substanz und eine wärmere Oberfläche. Die andere Faser senkt die Kosten und verbessert die Formstabilität. Die Haltbarkeit von Wollmischfilz hängt stark vom Mischungsverhältnis und der Dichte ab; behandeln Sie deshalb die Bezeichnung „Wollmischung“ als Beginn einer Frage, nicht als Antwort.

Reinwollfilz ist die Premiumoption. Die schuppigen Fasern der Wolle verhaken sich eng, sodass der Bogen sehr dicht sein kann; diese Dichte erzeugt die schärfsten Stanzkanten aller vier Fasern. Wolle nimmt Feuchtigkeit auf (die typische Feuchtaufnahme liegt bei etwa 15–16 %), ohne sich nass anzufühlen. In einer Flamme verkohlt sie und erlischt meist von selbst, statt zu tropfen. Nachteilig ist, dass sie am teuersten ist. Außerdem kann sie stärker schrumpfen, wenn Hitze, Feuchtigkeit und Walkbewegung zusammen einwirken; deshalb eignet sie sich schlecht für alles, was in der Maschine gewaschen wird.

Pressfilz vs. Nadelfilz: Warum die Konstruktion ebenso wichtig ist wie die Faser

2 Bögen derselben Faser lassen sich je nach Herstellungsweise sehr unterschiedlich schneiden. **Pressfilz** wird hergestellt, indem man Wärme, Feuchtigkeit, Druck und Walkbewegung so lange einwirken lässt, bis die Fasern ineinandergreifen. Das funktioniert bei Wolle, weil Wollfasern

schuppige Oberflächen haben, die sich gegenseitig verhaken. Das Ergebnis ist ein dichter, gleichmäßiger Bogen mit sehr geringer Bauschigkeit. **Nadelfilz** (auch nadelgefilzter Filz genannt) entsteht, indem ein loses Faservlies wiederholt mit widerhakigen Nadeln durchstochen wird, die die Fasern mechanisch verhaken. Dieses Verfahren funktioniert mit jeder Faser, weshalb nahezu der gesamte Polyester- und Acrylfilz nadelgefilzt ist. Viele Nadelfilze werden anschließend thermofixiert oder kalandriert, um die Oberfläche zu glätten.



Das ist für Aufkleber in der Praxis wichtig. Nadelfilz hat eine offenere Oberfläche, sodass sich lose Fasern an den Schnittkanten lösen und feine Linien verdecken können. Gepresste und stark kalandrierte Filze halten eine sauberere Kante und bieten dem Klebstoff eine gleichmäßigere Fläche zum Haften. Wenn Sie Pressfilz und Nadelfilz für ein Logo mit kleinen Innenflächen (den eingeschlossenen Bereichen in Buchstaben wie „e“ oder „a“) vergleichen, entscheidet meist die Dichte das Ergebnis stärker als der Fasertyp.

So legen Sie die Filzfaser für einen Stanzaufkleber in sechs Schritten fest

Schritt 1: Legen Sie zuerst die Umgebung fest, dann das Aussehen. Notieren Sie, wo der Aufkleber verwendet wird. Präsentation in Innenräumen, angefasste Verpackungen, feuchte oder gekühlte Oberflächen, sonnige Fenster und Kinderprodukte weisen jeweils auf eine andere Faser hin. Bei feuchten Oberflächen ist die geringe Feuchtigkeitsaufnahme von Polyester ein struktureller Vorteil. Bei einem hochwertigen Geschenk in einer Box, das niemals nass wird, kann das Gefühl von Wolle die Mehrkosten wert sein.

Schritt 2: Passen Sie die Filzdicke an das kleinste Detail Ihrer Grafik an. Bei der Wahl der Filzdicke fürs Stanzen gilt eine einfache Regel: Dickerer Filz wird unter einer Stahlklingen-Stanzform komprimiert, und diese Kompression drückt kleine Details zusammen und rundet sie ab. Ein praxisgerechter Ausgangspunkt ist, Linienbreiten und Abstände nicht schmaler als den Filz selbst zu gestalten und das dann an einem physischen Muster zu prüfen. Sehr dünner Filz bringt ein anderes Problem mit sich. Ein technischer Leitfaden zum Verkleben von Filz hält fest, dass bei Filz unter etwa

1 mm der Klebstoff auf den Untergrund statt auf den Filz aufgetragen werden sollte ([Hinweise zum Verkleben von dünnem Filz^{\[1\]}](#)). Dieselbe offene Struktur, die dies notwendig macht, kann dazu führen, dass der Klebstoff des Aufklebers auf die sichtbare Seite des Filzes durchschlägt.

Schritt 3: Wählen Sie das Schneidverfahren passend zur Faser. Stahlklingen-Stanzformen liefern das sauberste Ergebnis bei dichtem, gepresstem Wollfilz und bei kalandriertem Polyester. Laserschneiden verschmilzt die Kanten von Polyester und Acryl, was Ausfransen verhindert, kann aber einen harten, glasigen Wulst hinterlassen. Bei Wolle verkohlt der Laser die Kante braun, was auf hellen Farben sichtbar wird. Wenn Sie auf synthetischem Filz eine weiche, versiegelte Kante wünschen, bitten Sie den Lieferanten, Lasermuster mit Produktionsleistung zu zeigen, nicht nur Stanzmuster.



Schritt 4: Verlangen Sie für jede Farbe einen Nachweis der Farbechtheit. Die Lichtechtheit wird nach [ISO 105-B02:2014^{\[2\]}](#), einem Xenonbogen-Test, der Tageslicht simuliert und das Verblassen auf einer blauen Wollreferenzskala einstuft. Eine Angabe des Lieferanten wie „Stufe 4“ ist bedeutungslos, solange sie sich nicht auf Ihre tatsächliche Farbe auf Ihrer tatsächlichen Faser bezieht. Pastelltöne und einige leuchtende Farbtöne verblassen schneller als Marineblau oder Schwarz, unabhängig von der gewählten Faser. Die Norm wird vom Textilausschuss der ISO betreut, [ISO/TC 38^{\[3\]}](#), die außerdem die übrigen Teile der Reihe ISO 105 veröffentlicht, falls Sie Daten zur Reib- oder Wasserechtheit benötigen.

Schritt 5: Prüfen Sie Veredelung und Klebstoff, nicht nur die Faser. Filz, der als „wasserabweisend“ oder „fleckabweisend“ verkauft wird, kann eine fluorierte Ausrüstung tragen. In der EU gilt ab dem 10. Oktober 2026 eine REACH-Beschränkung für PFHxA bei 25 ppb oder mehr in Textilien für Bekleidung und verwandte Accessoires ([Zusammenfassung der Textile School^{\[4\]}](#)). Die Rechtsgrundlage ist [Verordnung \(EG\) Nr. 1907/2006^{\[5\]}](#). In den USA weist die Branchenberichterstattung zu den 2026 PFAS-Regeln darauf hin, dass Klebstoffe bei der Textilverarbeitung zunehmend ebenfalls erfasst werden ([Adhesives & Sealants Industry^{\[6\]}](#)). Für Kalifornien hat OEHHA am 8. Dezember 2025 einen Endpunkt zur Entwicklungstoxizität für Bisphenol S ergänzt und festgestellt, dass Produktaufkleber eine Quelle für Verbraucherexposition sein können ([OEHHA-Hinweis^{\[7\]}](#)). Die vollständige Materialprüfliste finden Sie im Abschnitt zur Konformität auf der

Schritt 6: Testen Sie das Muster so, wie es verwendet wird. Reiben Sie die Oberfläche 20 Mal mit dem Daumennagel und prüfen Sie auf Flusen. Kleben Sie ein Muster auf den realen Untergrund, drücken Sie es fest an, lassen Sie es über Nacht liegen und ziehen Sie es wieder ab. Legen Sie ein Muster in ein sonniges Fenster neben ein unbelichtetes Kontrollmuster. Diese einfachen Prüfungen ersetzen keine Laborberichte, zeigen aber schnell, ob Sie einen Nadelfilz haben, der zu Pilling neigt, oder einen Acrylfilz, dessen Kanten sich lösen. Sobald Sie wissen, welche Faser bestanden hat, nehmen Sie Faser, Konstruktion und Dicke in Ihre Angebotsanfrage auf.

Polyesterfilz vs. Wollfilz, plus Acryl und Wollmischung: Direktvergleich

Die folgende Tabelle fasst das typische Verhalten zusammen. Werte zur Feuchtigkeitsaufnahme und Entflammbarkeit sind Standardwerte aus der Fachliteratur für den jeweiligen Fasertyp, keine Prüfergebnisse für einen bestimmten Bogen. Fragen Sie Ihren Lieferanten nach Daten zu dem genau angebotenen Filz.

Kriterium	Polyesterfilz	Acrylfilz	Wollmischfilz	Reinwollfilz
Typische Konstruktion	Nadelgefilzt, oft thermofixiert oder kalandriert	Nadelgefilzt, oft niedrige Dichte	Nadelgefilzt oder gepresst	Gepresst oder nadelgefilzt
Kantenschärfe (Stanzschnitt)	Gut bei kalandrierter Ausführung; Flusen bei Qualitäten mit niedriger Dichte	Mäßig; feine Linien verlieren an Schärfe	Gut	Am besten bei dichten Pressqualitäten
Pilling und Oberflächenflusen	Mäßig; starke Fasern halten die entstehenden Knötchen fest	Am höchsten von den vieren	Gering bis mäßig	Gering bei dichten Qualitäten
Farbpalette	Sehr breit; spinngefärbte Varianten sind sehr gleichmäßig	Sehr leuchtende, satte Töne	Breit, leicht gedämpft	Tiefe, satte Töne; etwas Chargenschwankung
Feuchtigkeitsaufnahme (typisch)	~0.4%	~1.5%	Abhängig von der Mischung	~15-16%
Brandverhalten	Schmilzt und kann abtropfen	Brennt leicht und schmilzt	Abhängig von der Mischung	Verkohlt und erlischt meist von selbst
Grenzsauerstoffindex (typisch)	~20-21	~18	Abhängig von der Mischung	~25
Ergebnis der Laserkante	Verschmolzener, versiegelter Wulst	Verschmolzen; benötigt gute Dampfabsaugung	Gemischt: teils verschmolzen, teils verkohlt	Verkohlte, dunklere Kante
Relative Stückkosten	Am niedrigsten	Niedrig	Mittel	Am höchsten
Bestgeeignet für	Hochvolumiges Branding, Verpackungen, häufig angefasste Artikel	Kurzlebige Werbegeschenke, Kinderbasteleien (mit Konformitätsprüfungen)	Merchandising im mittleren Preissegment, Einzelhandelsanhänger	Premiumgeschenke, Traditionsmarken, Anzeige bei niedriger Luftfeuchtigkeit

Der Grenzsauerstoffindex (LOI) gibt die minimale Sauerstoffkonzentration an, die ein Material zum Weiterbrennen benötigt. Luft enthält etwa 21 % Sauerstoff, daher erlischt eine Faser mit einem LOI um 25 tendenziell, sobald die Flamme entfernt wird, während eine Faser mit einem Wert unter 21 tendenziell weiterbrennt. Deshalb gilt Wolle als naturgemäß flammwidrig. Allerdings verändern die Klebstoffschicht, etwaige Ausrüstungen und die Oberfläche, auf die der Aufkleber aufgebracht wird, das Verhalten der gesamten Anordnung. Beschreiben Sie einen Filzaufkleber niemals als „feuerbeständig“, solange das fertige Produkt nicht nach dem Standard geprüft wurde, den Ihr Kunde verlangt.



Acrylfilz vs. Polyesterfilz: Die Budgetentscheidung

Im unteren Preissegment lautet die Wahl meist Acrylfilz vs. Polyesterfilz. Acryl bietet leuchtendere Farben und ein weicheres, wollähnlicheres Gefühl. Polyester bietet eine bessere Scheuerbeständigkeit, bessere Formstabilität und bei recycelten Qualitäten eine Nachhaltigkeitsgeschichte, die sich dokumentieren lässt. Für alles, was täglich berührt wird, etwa Laptops, Handyhüllen oder Becherhüllen, überwiegt das geringere Pilling von Polyester in der Regel den Farbvorteil von Acryl. Acryl eignet sich gut für einmalige Event-Werbegeschenke, bei denen der Aufkleber nur kurz leuchtend aussehen muss.

Haltbarkeit von Wollmischfilz: Wo der Mittelweg an Grenzen stößt

Mischungen sollen die Oberfläche von Wolle mit der Stabilität und den geringeren Kosten einer synthetischen Faser verbinden, und bei hoher Dichte gelingt das meist. Das Problem ist, dass derselbe Mischungsname sehr unterschiedliche Produkte beschreiben kann. Eine Mischung mit wenig Wolle und niedriger Dichte kann genauso stark zu Pilling neigen wie Acryl, während eine dichte Mischung in der Kantenqualität an reinen Wollfilz heranreichen kann. Um die Haltbarkeit von Wollmischfilz zu beurteilen, fordern Sie drei Angaben an: die Faseranteile, das Flächengewicht in g/m^2 und die Dicke in mm. 2 Bögen mit demselben Mischungsverhältnis, aber unterschiedlichem Gewicht, verhalten sich nicht gleich.

Wann sich Reinwolle lohnt

Reinwolle ist die Kosten wert, wenn der Aufkleber Teil des Produkterlebnisses ist: auf einem Geschenkboxdeckel, einem Kerzenetikett oder einem Einzelhandelsanhänger im Traditionsstil. Bei diesen Anwendungen berührt der Kunde den Filz, und eine dichte gepresste Kante zeigt Qualität auf eine Weise, die Synthetik nicht erreichen kann. Wolle ist eine schlechte Wahl für Aufkleber auf Artikeln, die regelmäßig gewaschen werden, für sehr helle Farben, die in direktem Sonnenlicht unverändert bleiben müssen, und für Projekte, bei denen das Budget pro Stück sehr knapp ist.

Polyesterfilz vs. Wollfilz: Häufig gestellte Fragen

FAQ: Ist Wollfilz für Aufkleber immer besser als Polyesterfilz?

Nein. Wolle liefert bessere Kanten und ein volleres Gefühl, aber Polyester ist bei Feuchtigkeit formstabiler, bei Nachbestellungen farblich konstanter und günstiger. Bei angefassten Verpackungen oder Massenmerchandising ist Polyester oft die sinnvollere technische Wahl. Wolle ist besser geeignet, wenn die Filzoberfläche selbst Teil des Markenerlebnisses ist.

FAQ: Macht Wollfilz einen Aufkleber feuerfest?

Nein. Wollfaser verkohlt und erlischt tendenziell von selbst, mit einem typischen LOI um 25, aber auch Klebstoff und etwaige Ausrüstungen sind Teil des Aufklebers. Nur eine Prüfung des fertigen Produkts nach einem benannten Standard stützt eine Brandschutzaussage. Ohne diesen Prüfbericht beschreiben Sie das Material und machen keine Leistungsaussage.

FAQ: Welche Filzdicke eignet sich am besten zum Stanzen detaillierter Logos?

Dünnerer, dichter Filz hält feinere Details, weil dicker Filz unter der Stanzform komprimiert wird und kleine Merkmale abrundet. Bemessen Sie Linienbreiten und Abstände nicht schmaler als den Filz selbst und prüfen Sie das anschließend an einem Muster. Sehr dünner, offener Filz kann den Klebstoff durchschlagen lassen, daher ist die Dichte ebenso wichtig wie die Dicke.

FAQ: Können Acryl- und Polyesterfilz lasergeschnitten werden?

Ja. Beide verschmelzen an der Schnittlinie, wodurch Ausfransen verhindert wird, aber eine harte Kante entstehen kann. Acryl benötigt während des Schneidens eine wirksame Dampfabsaugung. Lassen Sie sich Kantenmuster zeigen, die mit Produktionseinstellungen geschnitten wurden, bevor Sie einen lasergeschnittenen Auftrag freigeben.

FAQ: Verblasst Polyesterfilz im Sonnenlicht?

Das hängt eher vom Farbstoff und der konkreten Farbe ab als von der Faser. Spinngefärbtes Polyester gehört meist zu den lichtechtesten Optionen. Fordern Sie für jede Farbe, die Sie verwenden möchten, Ergebnisse gemäß ISO 105-B02 an, statt sich auf eine allgemeine Faserangabe zu verlassen.

FAQ: Brauchen Filzaufkleber für Kinder unabhängig von der Faser zusätzliche Prüfungen?

Ja. In den USA fallen Produkte, die hauptsächlich für Kinder bis einschließlich 12 Jahren bestimmt sind, unter das [CPSIA^{\[8\]}](#). Das bedeutet Prüfung durch Dritte, ein Kinderprodukt-Zertifikat und dauerhafte [Tracking-Etiketten^{\[9\]}](#). Außerdem können Warnhinweise für Kleinteile gelten, und zwar gemäß den Regeln in der [CPSC-Kennzeichnungsübersicht^{\[10\]}](#).

Kernaussagen

- **Wolle ist die Faser, die dem Brennen widersteht, doch nur der fertige Aufkleber lässt sich bewerten.** — typischer LOI-Wert ~25 für Wolle gegenüber ~20–21 für Polyester, bei ~21 % Sauerstoff in der Luft ([Quelle](#))
- **Jede Angabe zur Lichtechtheit sollte Prüfung und Farbe benennen.** — ISO 105-B02:2014 bewertet das Verblässen gegen eine blaue Wollreferenzskala unter Xenonbogenlicht ([Quelle](#))
- **Dünner, offener Filz verändert, wie sich der Klebstoff verhält.** — unterhalb von etwa 1 mm bestimmt der Verklebungsleitfaden, wo der Klebstoff aufgetragen wird ([Quelle](#))
- **Wasserabweisende Ausrüstungen unterliegen nun EU-Grenzwerten.** — PFHxA mit Beschränkung bei 25 ppb in Textilien für Bekleidung ab dem 10. Oktober 2026 ([Quelle](#))
- **Die Klebstoffschicht ist Teil der chemischen Prüfung.** — OEHHA hat am 8. Dezember 2025 einen Endpunkt zur Entwicklungstoxizität für BPS ergänzt und Produktaufkleber als Expositionspfad benannt ([Quelle](#))
- **Filzaufkleber für Kinder unterliegen einer anderen Konformitätsstufe.** — der CPSIA gilt für Produkte für Kinder bis einschließlich 12 Jahren ([Quelle](#))

Fazit: Die Faser festlegen, dann das Angebot anfragen

Im Vergleich von Polyesterfilz und Wollfilz gibt es keinen eindeutigen Sieger. Es gibt nur die richtige Faser für die Umgebung, den Detailgrad und das Budget eines bestimmten Aufklebers. Polyester deckt die meisten markenbezogenen, angefassten und hochvolumigen Anwendungen ab. Wolle rechtfertigt ihren Aufpreis dort, wo der Kunde den Filz berührt und die Qualität daran beurteilt. Acryl und Wollmischungen füllen die Lücken, sofern Sie ihre Dichte vorgeben. Schreiben Sie Faser, Konstruktion, Dicke und Anforderung an die Farbechtheit in Ihr Briefing, testen Sie ein Muster im realen Einsatz, und jedes Angebot, das Sie erhalten, ist direkt vergleichbar.

Wenn Ihre Spezifikation steht, teilen Sie Ihre Grafik und Ihren Anwendungsfall auf unserer [Seite für individuelle Filzaufkleber](#). Wir empfehlen eine Faser und Konstruktion für Ihr Design und erstellen das Angebot anhand dieser Spezifikation.

Quellen

1. [Engineer Fix — Wie man den besten Filzklebstoff auswählt und verwendet \(2025-11-16\)](#) ↵
2. [ISO 105-B02:2014 — Textilien: Prüfungen der Farbechtheit, Teil B02: Farbechtheit gegen künstliches Licht, Xenonbogen-Lampentest zum Ausbleichen](#) ↵
3. [ISO/TC 38 — Technisches Komitee Textilien](#) ↵
4. [Textile School — Übersicht zur EU-PFHxA-Beschränkung \(2026-10-04\)](#) ↵
5. [EUR-Lex — Verordnung \(EG\) Nr. 1907/2006 \(REACH\), konsolidierte Fassung](#) ↵
6. [Adhesives & Sealants Industry — PFAS-Update 2026 \(2026-04-22\)](#) ↵
7. [California OEHHA — BPS in Kassenbons und Versandetiketten \(2025-12-08\)](#) ↵
8. [U.S. CPSC — The Consumer Product Safety Improvement Act](#) ↵
9. [U.S. CPSC — Leitfaden zur Geschäftspraxis für Tracking-Etiketten](#) ↵
10. [U.S. CPSC — Überblick über die Kennzeichnungspflichten](#) ↵