



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Royal Apparel Adult 26051 Unisex Poly Sublimation Tee: Eine Kaufbewertung auf Spezifikationsebene für Team-, Mitarbeiter- und Werbeprogramme

Details

Kurzantwort: Das Royal Apparel Adult 26051 Unisex Poly Sublimation Tee ist ein Rohling aus Polyester, der für die Sublimation vorbereitet ist. Er eignet sich für vollfarbige, grifffreie Drucke auf hellem Grund und passt zu Veranstaltungsteams, Freiwilligen und Werbegeschenken. Bevor Sie eine Großserie bestellen, sollten Sie den Fasergehalt bestätigen, die Größen im Tragetest prüfen und einen Waschtest durchführen. Für Mitarbeitende mit Kundenkontakt und für Trainer kombinieren Sie ihn mit einem vollflächig bedruckten Poloshirt oder steigen darauf um.

Sie haben einen Rohling gefunden, der „Poly“ und „Sublimation“ im Namen trägt, und Ihre Veranstaltung, Liga oder Ihr Mitarbeiterprogramm steht unter Termindruck. Das Risiko: Ein T-Shirt kann unter der Heißpresse perfekt aussehen und auf Programmebene trotzdem scheitern. Die Farben können nach der ersten Wäsche ergrauen, weil der Polyesteranteil niedriger war als angenommen. Die Größen fallen womöglich schmal aus, sodass das halbe Team um Umtausch bittet. Ein dünnes weißes Gestrick wirkt bei einem 5K-Lauf vielleicht noch passabel, an einem Messestand mit Kundenkontakt aber billig. Diese Bewertung nimmt das Royal Apparel Adult 26051 Unisex Poly Sublimation Tee so auseinander, wie es ein Einkäufer tun sollte: Stoff, Polyesteranteil, Druckverhalten, Passform und Konformität. Sie zeigt außerdem, wo das T-Shirt nicht mehr das richtige Kleidungsstück ist und ein vollflächig bedrucktes Poloshirt mit Kragen übernehmen sollte.

So ist diese Bewertung entstanden: Wir haben das Modell mit den physikalischen Anforderungen der Sublimation, veröffentlichten Textilprüfverfahren, US-Vorschriften und Käuferfeedback zu vergleichbaren Unisex-T-Shirts aus 100 % Polyester mit Sublimationsdruck abgeglichen. In unserer Recherche fanden sich weder ein veröffentlichter Laborbericht noch ein verifiziertes Flächengewicht für das Modell 26051. Wo eine Zahl von der aktuellen Produktionscharge abhängt, sagen wir Ihnen, was Sie prüfen sollten, statt zu raten.

Inhalt

1. [Was das Modell 26051 ist und was sein Name verspricht](#)
2. [Stoff und Polyesteranteil: Was die Druckqualität bestimmt](#)
3. [Druckverhalten auf einem fertigen T-Shirt](#)
4. [Passform und Größen: der Unisex-Schnitt für Erwachsene](#)
5. [So prüfen Sie die Spezifikationen und führen ein 26051-Programm durch](#)
6. [26051-T-Shirt oder vollflächig bedrucktes Poloshirt](#)
7. [FAQ](#)
8. [Wichtigste Erkenntnisse](#)
9. [Fazit](#)



Was ist das Royal Apparel Adult 26051 Unisex Poly Sublimation Tee?

Royal Apparel verkauft das Modell 26051 als Rohling. Der Veredler oder die Druckerei bringt das Motiv auf, das Kleidungsstück wird unbedruckt geliefert. Jedes Wort im Modellnamen ist ein Kaufsignal, das Sie anhand des aktuellen Datenblatts überprüfen sollten.

- **Erwachsene:** Die Größenreihe gilt ausschließlich für Erwachsene. Für Kinder im Camp oder Nachwuchsspieler braucht es ein eigenes Kindermodell, für das andere Konformitätsvorschriften gelten (siehe unten).
- **Unisex:** Es gibt einen einzigen Schnitt für alle Trägerinnen und Träger. Er fällt meist gerader durch den Körper aus als ein Damenschnitt, sodass zierlichere Personen oft eine Größe kleiner und breitschultrige Personen eine Größe größer wählen.
- **Poly:** Die Faser ist Polyester, die einzige Faser, mit der sich der Sublimationsfarbstoff dauerhaft verbindet. Klären Sie, ob die Charge aus 100 % Polyester oder aus einer polyesterreichen Mischung besteht, denn das entscheidet darüber, wie der Druck altert.
- **Sublimations-T-Shirt:** Stoff und Farbe sind so gewählt, dass sie den Farbstoff bei hohen Presstemperaturen aufnehmen. In der Praxis heißt das: weißer oder sehr heller Grund.

„Sublimationsoptimierte“ Rohlinge sind in der Lieferkette der Textilveredelung zu einer eigenen Kategorie geworden. Im März 2026 berichtete [die Fachpresse über ein Netzwerk für Veredelung und Auftragsabwicklung](#),^[1] das Rohlinge aus 100 % Polyester neu ins Sortiment nahm, die speziell für die hohe Hitze der Sublimation ausgelegt sind. Das ist wichtig, weil ein für dieses Verfahren gebautes T-Shirt nach anderen Kriterien beurteilt wird als ein modisches Baumwoll-T-Shirt. Farbaufnahme, Hitzestabilität und Weißgrad des Stoffs stehen an erster Stelle. Weichheit und Fall kommen danach.

Spezifikationsmerkmal

**Was Sie im Datenblatt oder
am Muster des Modells
26051 prüfen sollten**

**Warum es für Ihr Programm
wichtig ist**

Spezifikationsmerkmal	Was Sie im Datenblatt oder am Muster des Modells 26051 prüfen sollten	Warum es für Ihr Programm wichtig ist
Fasergehalt	100 % Polyester im Vergleich zum Mischungsanteil	Unter etwa 65 % Polyester waschen sich Drucke sichtbar aus. Bei 100 % ist die Farbe am kräftigsten.
Flächengewicht	Vom Hersteller angegebenes Gewicht und am Muster gemessenes Gewicht	Leichtere Gestricke sind bei Hitze atmungsaktiver, wirken aber im Licht durchscheinend.
Grundfarbe	Echtes Weiß im Vergleich zu gebrochenem Weiß oder getöntem Grund	Sublimationsfarbstoff ist durchscheinend, deshalb verschiebt die Grundfarbe jede aufgedruckte Farbe.
Schnitt und Dehnung	Körperbreite, Länge, Schulterneigung, eventueller Elasthananteil	Reines Polyestergestrick gibt kaum nach. Schmale Schnitte führen zu Umtausch.
Pflegeetikett und Rückverfolgung	Pflegesymbole, Herkunftsland, Chargeninformationen	Diese Angaben werden für Nachbestellungen, Farbkonsistenz und Konformitätsunterlagen benötigt.

Stoff und Polyesteranteil: Was die Druckqualität bestimmt

Sublimationsfarbstoff geht bei etwa 380–410°F (193–210°C) vom festen in den gasförmigen Zustand über und dringt in die Polyesterfaser ein. Er liegt nicht als Farbschicht obenauf. Deshalb hat ein guter Sublimationsdruck keinen spürbaren Griff und reißt nicht. Deshalb ist der Fasergehalt bei diesem T-Shirt auch wichtiger als jede andere Angabe. Baumwollfasern nehmen den Farbstoff nicht an. Bei einer 50/50-Mischung wäscht sich die Farbe auf der Baumwollhälfte heraus und hinterlässt ein verblasstes, meliertes Erscheinungsbild.

Unabhängige Tests aus der Szene stützen eine praktische Schwelle. Ein langjähriger Sublimationskanal berichtete von sichtbarem Ausbleichen bei 65 % Polyester, von minimalem Ausbleichen ab 75 % und mehr sowie von einem Shirt aus 100 % Polyester, das nach etwa 35 Haushaltswäschen noch kräftige Farbe hielt. Das ist der Test eines einzelnen Kanalbetreibers, kein Laborergebnis. Er deckt sich aber mit der Faustregel der Branche: Kaufen Sie für Team- und Mitarbeiterprogramme 100 % Polyester und betrachten Sie jede Mischung unter 65 % als ein anderes, leistungsschwächeres Produkt.

Die Hitzestabilität ist die zweite Stofffrage. Polyester wird in der Nähe der Presstemperaturen weich, und Dispersionsfarbstoffe können wandern, wenn das Kleidungsstück erneut erhitzt wird. Zwei veröffentlichte Prüfverfahren erlauben es, beim Lieferanten Belege statt Versprechen einzufordern: [ISO 105-P01:1993^{\[2\]}](#), das die Farbechtheit gegen trockene Hitze prüft, sowie die [AATCC-Prüfverfahren^{\[3\]}](#). Der AATCC-Katalog deckt Heißpressen (TM133), Farbechtheit bei Haushaltswäsche (TM61), Lichtehtigkeit (TM16) und Maßänderung nach der Wäsche (TM135/TM150) ab. Bei einem T-Shirt, das einmal beim Veredler gepresst und danach wöchentlich vom Träger gewaschen wird, beantworten TM61 und TM135 die beiden Fragen, die Einkäufer am meisten interessieren: Verblasst es, und läuft es ein?



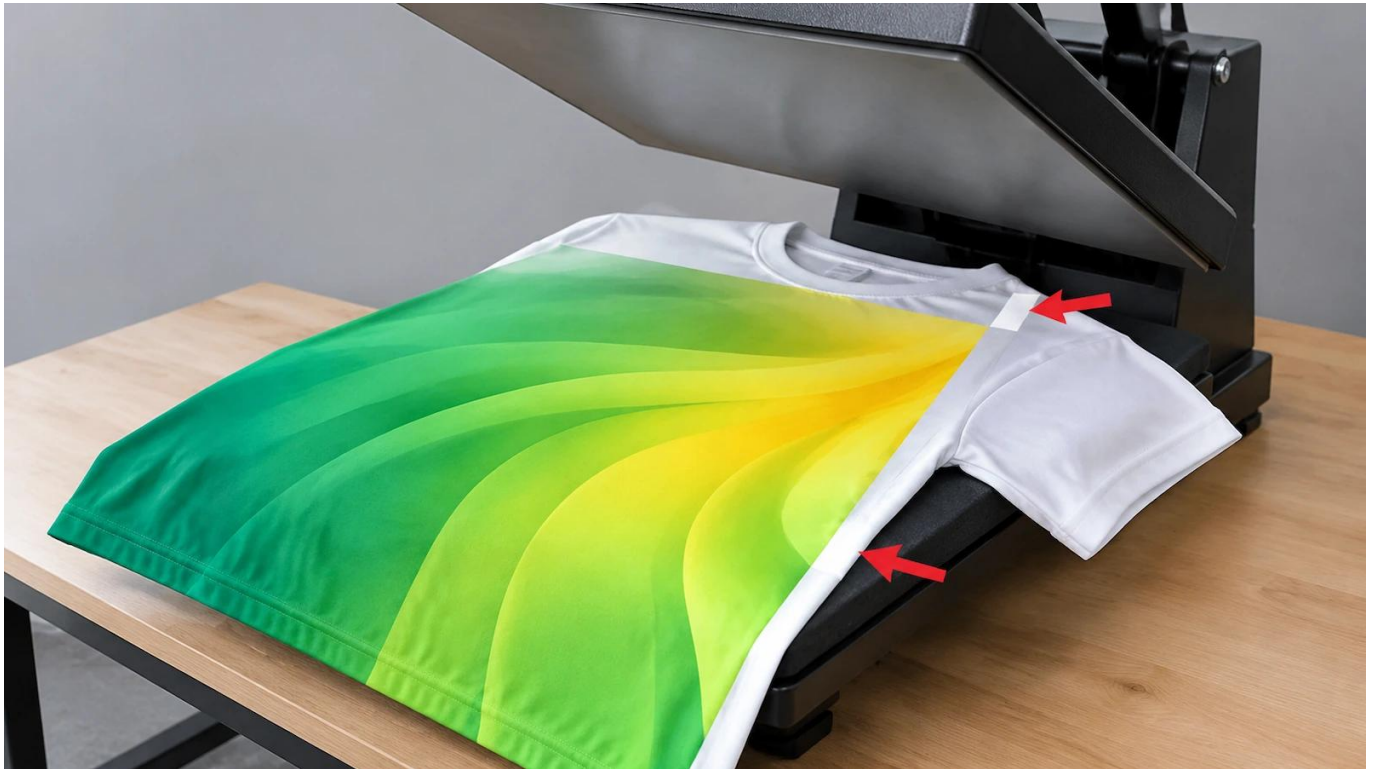
Druckverhalten auf einem fertigen T-Shirt

Die meisten Programme mit dem Modell 26051 werden am fertigen Kleidungsstück gepresst: Das T-Shirt ist bereits genäht, wenn das Transferpapier aufgelegt wird. Dieser Ablauf ist schnell und eignet sich für kleine Serien, hat aber physikalische Grenzen, die Einkäufer von Anfang an akzeptieren sollten.

- **Nähte und Falten:** Seitennähte, Schulternähte und das Kragenbündchen liegen unter der Pressplatte nicht flach. Jede Stelle ohne vollen Kontakt bleibt weiß. Ein lizenziertes, an Verbraucher verkauftes T-Shirt aus 100 % Polyester mit Sublimationsdruck und mit mehr als 1,600 Bewertungen räumt offen ein, dass sein Verfahren „leichte Unregelmäßigkeiten über Nähten und/oder Falten“ verursache. Rechnen Sie bei jeder Pressung am fertigen Kleidungsstück mit demselben Effekt.
- **Leerstellen an den Seiten bei umlaufenden Motiven:** Motive, die von vorn nach hinten umlaufen, hinterlassen an den Seitennähten ein unbedrucktes Band. Wenn eine Abdeckung von Rand zu Rand gefordert ist, muss das Kleidungsstück vor dem Nähen als flache Zuschnittteile bedruckt werden. Das ist ein anderes Produkt, und genau so entstehen vollflächig bedruckte Poloshirts.
- **Geisterbild:** Verrutscht das Transferpapier, während das T-Shirt heiß ist, entsteht ein verschwommenes zweites Bild. Hitzebeständiges Klebeband an allen vier Rändern und eine kurze Ruhezeit vor dem Abziehen verhindern die meisten Fälle.
- **Pressabdruck:** Zu viel Hitze oder Druck kann rund um den Druck ein glänzendes oder verfärbtes Rechteck hinterlassen, wo die Polyesteroberfläche verglast ist. Eine Probepressung an der tatsächlichen Charge deckt das vor der Produktion auf.
- **Grundfarbe:** Da der Farbstoff durchscheinend ist, gibt es keine weiße Tinte. Helle Farben lassen sich nicht auf ein dunkles T-Shirt drucken, und gesättigte Grün-, Orange- und tiefe Blautöne verschieben sich zwischen Bildschirm und Stoff. Geben Sie ein physisches Muster frei, nicht die Bildschirmansicht.

Vergleichbare Rezensionen zeigen außerdem ein Muster bei der Farbwahrnehmung. Käufer, die das

Shirt wie abgebildet erhalten, nannten den Druck „lebendig“ und stellten fest, er sei „in das Shirt gedruckt“ und kein Aufkleber. Unzufriedene Käufer desselben Angebots beschrieben die Farben als „sehr matt“. Der Unterschied liegt meist an Presstemperatur, Presszeit und Stoffcharge, nicht allein am Rohling. Legen Sie alle drei für die gesamte Serie fest.



Passform und Größen: der Unisex-Schnitt für Erwachsene

Die Passform verursacht bei Sublimationsprogrammen mehr Retouren als die Druckqualität, und die Käuferberichte zu Unisex-Polyester-T-Shirts widersprechen sich. Bei einem vielfach bewerteten T-Shirt aus 100 % Polyester mit Sublimationsdruck sagte ein Rezensent, seine übliche Größe XL passe perfekt und eine XXL sei viel zu groß. Ein anderer, bei 5'10" und 178 lbs, sagte, seine übliche Größe L sei an den Schultern zu eng. Ein Dritter sagte, das Shirt „dehnt sich nicht, egal wie sehr man es versucht“, und es sei im Bereich der Körpermitte schmal. Bei einem sublimierten Golf-Poloshirt-Muster, das Print-on-Demand-Anbieter diskutierten, sagte ein Träger, der sonst L-XL trägt, er brauche mindestens Größe 4XL..

Diese Berichte deuten auf drei strukturelle Ursachen hin. Erstens hat reiner Polyester-Jersey ohne Elasthan kaum Rückstellung oder Nachgiebigkeit. Zweitens basieren Unisex-Schnitte auf einem geraden Grundschnitt, daher hängt die Passform stärker vom Verhältnis von Brust zu Schulter ab als vom Größenetikett. Drittens sind Sublimationsrohlinge oft leicht, und Rezensenten nennen sie wiederholt dünn, mit durchscheinendem Licht. Das ist ein Plus für Sommerläufe. Für alles, was unter Bürobeleuchtung getragen wird, ist es ein Minus.

Die Lösung ist ein Vorgehen, keine Vermutung, ob die Größen „normal ausfallen“. Bestellen Sie einen Größen-Mustersatz, legen Sie jedes Teil flach aus und messen Sie Brustbreite (Achsel zu Achsel) und Körperlänge (höchster Schulterpunkt bis Saum). Probieren Sie den Satz anschließend an mindestens zwei Trägertypen an und veröffentlichen Sie diese Flachmaße in Ihrem Bestellformular, damit die Träger nach Kleidungsstückgröße wählen statt nach Gewohnheit. Da das Modell 26051 ein Erwachsenenmodell ist, braucht jede Kindergröße im selben Programm ein eigenes Kindermodell. Kinderbekleidung gilt nach US-Recht zudem als Kinderprodukt; dafür sind ein [dauerhaftes Rückverfolgungsetikett](#)^[4] und, wo die Sicherheitsvorschriften greifen, ein Kinderproduktzertifikat

(Children's Product Certificate) erforderlich.



So prüfen Sie die Spezifikationen und führen ein 26051-Programm durch

1. **Den Einsatzfall definieren.** Eine 1-Tages-Veranstaltung, ein Freiwilligen-Shirt für die ganze Saison oder eine Mitarbeiteruniform? Beim Einsatz an einem einzigen Tag ist ein leichtes, durchscheinendes Gestrick vertretbar. Bei wöchentlichem Waschen über eine Saison lohnt es sich, Ergebnisse nach TM61 und TM135 anzufordern.
2. **Das aktuelle Datenblatt einholen.** Halten Sie Faseranteil, angegebenes Flächengewicht, verfügbare Farben und Größenspektrum fest. Steht im Datenblatt „Poly-Mischung“, fragen Sie schriftlich nach dem genauen Prozentsatz.
3. **Einen Größen-Mustersatz bestellen und ausmessen.** Wiegen Sie ein T-Shirt und vergleichen Sie es mit dem angegebenen Gewicht. Messen Sie Brustbreite und Körperlänge für jede Größe, die Sie bestellen wollen.
4. **Die tatsächliche Charge probepressen.** Beginnen Sie im Bereich von 385–400°F mit mittlerem Druck und passen Sie ihn an die Einstellungen des Veredlers an. Achten Sie auf Pressabdruck, Geisterbilder und Leerstellen an den Nähten. Pressen Sie Ihre schwierigste Farbe, oft ein Markengrün oder Marineblau, nicht nur ein Logo in Schwarz.
5. **Vor der Freigabe der Serie einen Waschtest durchführen.** Führen Sie mindestens fünf Haushaltswäschen durch: kalt, auf links gedreht, Trockner auf niedriger Stufe oder ohne Trockner. Fotografieren Sie das Ergebnis neben einer ungewaschenen Vergleichsprobe. Bei größeren Programmen fragen Sie den Veredler nach einem Farbechtheitsergebnis nach AATCC TM61 und einem Schrumpfungsergebnis nach TM135 am bedruckten Kleidungsstück.
6. **Die Grundlagen der Konformität prüfen.** Bekleidungstextilien für Erwachsene, die in den USA verkauft werden, unterliegen dem [16 CFR Part 1610 Entflammbarkeitsstandard^{\[5\]}](#), der Gewebe in drei Entflammbarkeitsklassen einteilt. [Der Bekleidungsleitfaden der CPSC^{\[6\]}](#) weist außerdem darauf hin, dass auch die FTC-Kennzeichnungsvorschriften und die CBP-Einfuhrregeln gelten können.
7. **Nach Chemikalienzertifizierung und PFAS fragen.** Verlangt Ihr Auftraggeber chemische

Sicherheit, fragen Sie nach der Zertifikatsnummer und der Produktklasse nach [OEKO-TEX STANDARD 100^{\[7\]}](#) (Klasse II umfasst Artikel mit großflächigem Hautkontakt). Werden die Shirts nach Kalifornien geliefert, so hat der [California Health and Safety Code §108971^{\[8\]}](#) seit dem 1. Januar 2025 regulierte PFAS in neuen Textilartikeln verboten. Der Grenzwert für organisches Gesamtfluor liegt aktuell bei 100 ppm; 50 ppm gelten ab dem 1. Januar 2027. Der [NRDC-Prüfbericht vom Juni 2026^{\[9\]}](#) weist darauf hin, dass New York PFAS-haltige Bekleidung zeitgleich verboten hat. Ein schlichtes Sublimations-T-Shirt trägt selten schmutzabweisende Ausrüstungen, doch lassen Sie sich das schriftlich bestätigen.

8. **Recyclinganteil-Aussagen überprüfen.** Wird das Programm als „recycelt“ vermarktet, verlangen die [Leitlinien des Global Recycled Standard^{\[10\]}](#) in der Regel mindestens 20 % Recyclinganteil für die Rückverfolgbarkeit in der Lieferkette und mindestens 50 % für ein verbraucherseitiges GRS-Label. Geben Sie keine Recyclingaussage weiter, ohne den Geltungsbereich des Zertifikats zu nennen.
9. **Die Pflegekarte schreiben und die Charge festlegen.** Drucken Sie auf die Pflegekarte: kalt waschen, nicht bleichen, kein Weichspüler, Trockner auf niedriger Stufe oder ohne Trockner und nicht über den Druck bügeln. Verlangen Sie bei Nachbestellungen dieselbe Färbecharge oder geben Sie ein neues physisches Farbmuster frei, denn der Weißgrad des Grundes verschiebt jede aufgedruckte Farbe.

26051-T-Shirt oder vollflächig bedrucktes Poloshirt: Wann kombinieren, wann umsteigen

T-Shirt und Poloshirt erfüllen unterschiedliche Aufgaben, auch wenn sie dasselbe Motiv tragen. Die Tabelle vergleicht sie anhand der Merkmale, die die Kaufentscheidung verändern.

Merkmal	Poly-Sublimations-T-Shirt vom Typ 26051	Vollflächig bedrucktes Sublimations-Poloshirt
Wie es bedruckt wird	Meist am fertigen Kleidungsstück gepresst; Nähte und Falten können weiß bleiben	Als flache Zuschnitteile bedruckt, danach genäht, sodass das Motiv über Nähte, Ärmel und oft auch den Kragen hinweg läuft
Optik	Lässig, sportlich, Werbegeschenk	Mit Kragen und strukturiert; wirkt wie eine Uniform
Am besten geeignet für	Teilnehmer, Freiwillige, Publikum, Fans	Trainer, Veranstaltungspersonal, Empfangs- und Servicepersonal, Vertriebsmitarbeiter
Stofferwartung	Leichter Polyester-Jersey; kann durchscheinend wirken	Funktionsgestrick, oft Polyester mit Elasthan für Dehnung
Passformrisiko	Gerader Unisex-Grundschnitt, kaum Dehnung	Meist in getrennten Herren- und Damenschnitten erhältlich
Motivänderungen nach dem Druck	Das T-Shirt neu bedrucken	Die Zuschnitteile neu drucken und das Kleidungsstück erneut nähen, daher muss die Freigabe endgültig sein

Wählen Sie nur das T-Shirt, wenn das Shirt ein Teilnehmerartikel für 1 Tag ist und eine Abdeckung von Rand zu Rand keine Rolle spielt. Steigen Sie auf das Poloshirt um, wenn die Träger Kundenkontakt haben, als Offizielle auf Fotos erscheinen oder das Shirt als Uniform eine Saison voller Wäschen überstehen muss. Die stärkste Lösung ist für viele Organisationen die Kombination beider: Teilnehmer erhalten das T-Shirt, das Personal ein Poloshirt in derselben Farbstellung. Da beide ins Polyester eingefärbt werden, lässt sich das Motiv über beide Kleidungsstücke hinweg abstimmen; geben Sie

jedoch physische Farbmuster für beide Stoffe frei, da die Gestrickstruktur die Farbwirkung verändert.

Wenn Ihr Programm bei der Poloshirt-Stufe angekommen ist, finden Sie in unserem [Programm für individuell gestaltete, vollflächig bedruckte Poloshirts](#) die Bestellschritte, die Prüfungen vor der Produktion und den Vergleich der Sublimation mit Stickerei, DTF und OEM-Fertigung im Ausland. Diesen Vergleich wiederholen wir hier nicht. Senden Sie uns für ein Angebot Ihr Motiv, die Zahl der Träger und Ihren Wunschliefertermin.



FAQ

FAQ: Ist das Modell 26051 100 % Polyester?

Das Modell wird als Poly-Sublimationsrohling verkauft, aber bestätigen Sie vor der Bestellung den genauen Faseranteil im aktuellen Datenblatt oder auf dem Pflegeetikett. Für Drucke, die wiederholtes Waschen überstehen, ist 100 % Polyester das Ziel. Mischungen unter etwa 65 % Polyester verblassen deutlich.

FAQ: Kann ich das Modell 26051 in in einer dunklen Farbe sublimieren?

Nicht mit gutem Ergebnis. Sublimationsfarbstoff ist durchscheinend, und es gibt keine weiße Tinte, daher verschwindet ein Motiv auf dunklem Grund oder wirkt trüb. Verwenden Sie weiße oder sehr helle Grundfarben und wählen Sie für dunkle Kleidungsstücke ein anderes Veredelungsverfahren.

FAQ: Fällt das Modell 26051 klein aus?

Die Käuferberichte zu Unisex-Polyester-Sublimations-T-Shirts widersprechen sich: Manche raten zu einer Größe größer, andere sagen, es falle normal aus. Einheitlich beklagt werden schmale Körperschnitte und fehlende Dehnung. Messen Sie einen Größen-Mustersatz flach aus und veröffentlichen Sie Brustbreite und Körperlänge in Ihrem Bestellformular, statt sich auf das Größenetikett zu verlassen.

FAQ: Warum gibt es nach dem Drucken weiße Linien an den Nähten?

Am fertigen Kleidungsstück verhindern Nähte und Falten den vollen Kontakt des Transferpapiers, sodass diese Bereiche ungefärbt bleiben. Das ist eine Grenze des Verfahrens, kein Mangel an einem einzelnen Shirt. Für eine Abdeckung von Naht zu Naht muss das Kleidungsstück vor dem Nähen als flache Zuschnittteile bedruckt werden.

FAQ: Wie sollten Träger ein sublimiertes T-Shirt waschen?

Kaltes Wasser, auf links gedreht, kein Chlorbleichmittel, kein Weichspüler und keine Trocknertücher, Trockner auf niedriger Stufe oder ohne Trockner. Nicht direkt über den Druck bügeln, da Hitze den Farbstoff reaktivieren und auf andere Textilien übertragen kann.

FAQ: Wann sollte ein Programm vom T-Shirt auf ein Poloshirt wechseln?

Wechseln Sie, wenn das Shirt zur Uniform wird: bei Personal mit Kundenkontakt, bei Trainern am Spielfeldrand oder bei allen, die es eine Saison lang wöchentlich tragen. Viele Programme behalten das T-Shirt für Teilnehmer und ergänzen ein passendes Poloshirt für das Personal.

Wichtigste Erkenntnisse

- **Fordern Sie vor der Freigabe der Serie ein Ergebnis zur Farbechtheit bei Haushaltswäsche an.** — AATCC TM61 für das Verblassen und TM135 für die Schrumpfung ([Quelle](#))
- **Die Hitzestabilität von Polyesterfarbstoffen hat ein eigenes veröffentlichtes Prüfverfahren.** — ISO 105-P01, Ausgabe 1993 ([Quelle](#))
- **Bekleidungstextilien für Erwachsene müssen in den USA dem bundesweiten Entflammbarkeitsstandard entsprechen.** — 16 CFR Part 1610 teilt Gewebe in 3 Klassen ein ([Quelle](#))
- **Shirts, die nach Kalifornien geliefert werden, müssen frei von regulierten PFAS sein.** — Grenzwert für organisches Gesamtfluor: jetzt 100 ppm, 50 ppm ab dem 1. Januar 2027 ([Quelle](#))
- **Ein Label für recyceltes Polyester braucht zertifizierte Inhalte als Grundlage.** — mindestens 50 % Recyclinganteil für ein verbraucherseitiges GRS-Label ([Quelle](#))
- **Aussagen zur chemischen Sicherheit sollten ein Zertifikat und eine Klasse nennen.** — OEKO-TEX STANDARD 100 Klasse II für Artikel mit Hautkontakt ([Quelle](#))

Fazit

Das Royal Apparel Adult 26051 Unisex Poly Sublimation Tee erledigt eine Aufgabe gut: Es trägt leuchtende, weiche, vollfarbige Motive auf hellem Polyestergrund für Menschen, die es lässig tragen. Die meisten seiner Schwächen sind vorhersehbar. Drucke verblassen bei Chargen mit niedrigem Polyesteranteil, Nähte bleiben bei Pressungen am fertigen Kleidungsstück weiß, der Unisex-Schnitt fällt schmal aus und das Gestrick kann durchscheinend wirken. Ein Größen-Mustersatz, eine Probepressung an der tatsächlichen Charge, ein kurzer Waschtest und eine schriftliche Pflegekarte entschärfen die meisten davon. Nutzen Sie das T-Shirt für Teilnehmer und Publikum. Wenn das Shirt wie eine Uniform aussehen, über jede Naht hinweg bedruckt sein und eine Saison überstehen muss, stellen Sie Ihr Personal auf ein [vollflächig bedrucktes Poloshirt](#) in derselben Farbstellung um. Senden Sie uns Ihr Motiv und die Zahl der Träger, und wir erstellen Ihnen ein Angebot für den Poloshirt-Teil Ihres Programms.

Quellen

1. [Impressions Magazine, Bericht über Sublimationsrohlinge in der vernetzten Auftragsabwicklung, 6. März 2026 ↵](#)
2. [ISO 105-P01:1993, Textilien — Prüfungen der Farbechtheit — Farbechtheit gegen trockene Hitze \(ohne Pressen\) ↵](#)
3. [AATCC, Prüfverfahren und Bewertungsmethoden \(Technisches Handbuch 2025\) ↵](#)
4. [U.S. CPSC, Rückverfolgungsetiketten für Kinderprodukte ↵](#)
5. [U.S. CPSC, Flammable Fabrics Act und 16 CFR Part 1610, Leitfaden für Unternehmen ↵](#)
6. [U.S. CPSC, Leitfaden für Unternehmen zu Bekleidung ↵](#)
7. [OEKO-TEX, STANDARD 100, Ausgabe 01,2026 ↵](#)
8. [California Legislative Information, Health and Safety Code §108971 \(AB 1817\) ↵](#)
9. [NRDC, Textil-Prüfbericht „No PFAS, No Problem“ R:26-06-C, Juni 2026 ↵](#)
10. [Textile Exchange, GRS-202 Leitfaden zu recycelten Einsatzmaterialien, 1. Juli 2025 ↵](#)

Oktober 21, 2026